

À tous les professeurs

Toute l'équipe de la Fondation Brel souhaite la bienvenue aux professeurs et à leurs élèves et ce durant toute l'année.

Le cours de français est certainement le premier auquel on pense en considérant l'œuvre de Jacques Brel. Grâce aux textes des chansons mis à leur disposition, les professeurs trouveront des pistes pour accompagner leurs élèves dans l'observation des thèmes chantés, des histoires racontées, des rimes utilisées, des descriptions des personnages mis en scène, des styles poétiques ou satiriques de certains textes.

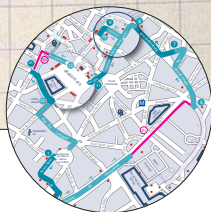
Un professeur de musique pourra s'intéresser aux différents styles de musique choisis par Jacques pour accompagner ses textes, aux instruments de musique préférés, ou présenter ses compositeurs de prédilection comme Ravel ou Debussy.

À travers ses nombreux voyages en Belgique et bien au-delà de ses frontières, ses désirs d'évasion, souvent concrétisés par ses passions pour le bateau ou l'aviation, jusqu'à son souhait d'être enterré aux Iles Marquises, pourquoi ne pas aborder avec les élèves certaines questions de géographie ?

Les références aux années 1900 dans son texte Bruxelles ou encore à la Première Guerre dans sa chanson Jaurès, pourraient devenir une porte d'entrée pour le cours d'histoire.

Enfin, les réflexions de l'homme qui surgissent dans ses interviews sur des sujets dans lesquels chacun se reconnaît comme l'amour, l'amitié, le cadeau de la vie et l'observation des êtres humains, représentent un terreau de qualité pour tenter de philosopher quelques instants avec des élèves de tous âges.

France Brel



AVEC BREL DANS BRUXELLES PROMENADE

Les élèves sillonnent avec Jacques Brel les rues de Bruxelles grâce à un audio-guide. À chacun de leurs pas, la voix de l'artiste, ses chansons, ses commentaires et les anecdotes d'une quinzaine de témoins les accompagnent dans sa ville natale.

Durée : Circuits de 1h, 2h ou 2h40

Capacité : jusqu'à 45 élèves

Tarif : 5€/élève - accompagnateur gratuit



JE SOIGNE MES RÊVES FILM DOCUMENTAIRE

Le film, réalisé à la Fondation Brel, à l'attention spécifique des **élèves de maternelle**, reprend des extraits de chansons et d'interviews. Nous avons privilégié l'idée de diffuser des extraits de chansons pour ne pas lasser le jeune public et avons tenu à présenter des extraits d'interviews pour **faire découvrir les valeurs et convictions de l'homme et de l'artiste**.

Durée : 20 minutes

Capacité : jusqu'à 20 élèves

Documents préparatoires et fiches d'activité à l'attention des professeurs sur simple demande.

Tarif : 5€/élève - professeur accompagnateur gratuit

JACQUES BREL CHANTE LA BELGIQUE FILM DOCUMENTAIRE

Le film, réalisé à la Fondation Brel, à l'attention spécifique des **élèves de l'enseignement primaire**, reprend en alternance des interviews et extraits de chansons parfois interprétées sur scène mais aussi dans des films, souhaitant ainsi ne pas créer trop de monotonie pour les jeunes spectateurs.

Durée : 35 minutes

Capacité : jusqu'à 20 élèves

Documents préparatoires et fiches d'activité à l'attention des professeurs sur simple demande.

Tarif : 5€/élève - professeur accompagnateur gratuit

JE SUIS INDIGNÉ FILM DOCUMENTAIRE

Le film, réalisé à la Fondation Brel, à l'attention spécifique des **adolescents de l'enseignement secondaire**, reprend des chansons, des interviews et des documents dont certains peu connus, sélectionnés parce qu'ils abordent des thèmes susceptibles de nourrir la réflexion des jeunes.

Durée : 55 minutes

Capacité : jusqu'à 20 élèves

Documents préparatoires à l'attention des professeurs sur simple demande.

Tarif : 5€/élève - professeur accompagnateur gratuit